**Программа аттестации в письменной форме для претендентов на восстановление, изменение образовательных программ, изменение формы обучения, перевод из других образовательных организаций на 1 курс (2 семестр) бакалавриата очной формы обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика», основная образовательная программа «Международная журналистика»**

Средства массовой информации. Система СМИ. Каналы распространения массовых информационных потоков. Виды журналистской деятельности. История и современное состояние профессии журналиста-международника в России и за рубежом. Особенности работы журналиста-международника в различных культурных контекстах. Критерии отбора новостей для публикации. Виды источников международной информации. Особенности работы с источниками международной информации. Новость в информационном потоке. Российские и зарубежные подходы к классификации жанров в международной журналистике. Разновидности информационных жанров в России и за рубежом. Информационные жанры в России и за рубежом. «Жесткая» новость: построение по принципу «перевернутой пирамиды». «Мягкая» новость: построение по принципу «песочных часов». Информационное интервью. Репортаж: жанровые особенности.

**Список литературы**

1. Байчик А. В., Курышева Ю. В., Литвиненко А. А. Информационные жанры в России и за рубежом. СПб., 2016
2. Быкова А. С. Массмедиа стран-членов Европейского Союза. СПб., 2004.
3. Вартанова Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М., 2003.
4. Журналист в современной медиасреде / Под ред. С. Ильченко. СПб., 2017.
5. Ильченко С. Н. Интервью в журналистике. М., 2019.
6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности.М., 2018.
7. Как новые медиа изменили журналистику / Под ред. А. Амзина. Екатеринбург, 2017.
8. Ким М. Н. Новостная журналистика. Базовый курс. Учебник. СПб., 2005.
9. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2016.
10. Лабуш Н. С., Пую А. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. СПб., 2019.
11. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества: учебное пособие. М., 2012.
12. Литвиненко А. А. Газеты Германии в XXI веке: от кризиса к модернизации . М., 2010.
13. Литвиненко А. А. Международные стандарты репортажа. СПб., 2013.
14. Литвиненко А. А. Репортаж: искусство повествования. СПб., 2013.
15. МакКуэйл Д. Журналистика и общество. М., 2013.
16. Международные стандарты профессиональной этики журналистов: учебно-методическое пособие. СПб, 2012.
17. Международная журналистика: материалы преподавателей кафедры международной журналистики СПбГУ. Екатеринбург, 2018.
18. Мельник Г. С., Виноградова К. Е., Лисеев Р. П. Основы творческой деятельности журналиста: курс лекций. СПб., 2013.
19. Михайлов С. А. Современная зарубежная журналистика. Учебник. СПб., 2005.
20. Мультимедийная журналистика / Под ред. А. Качкаевой и С. Шомовой. М., 2017.
21. Никонов С. Б. Глобализация и СМИ. СПб., 2006.
22. Основы журналистской деятельности / Под ред. С. Г. Корконосенко. М., 2014.
23. Прутцков Г. В. Введение в мировую журналистику. Антология в двух томах. М., 2003.
24. Пую А. С. Журналистика Франции: плюрализм и этатизм. СПб., 2003.
25. Пую А. С., Садыхова А. А. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. СПб., 2012.
26. Рихтер А. Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики. М., 2012.
27. Сапунов В. И. Зарубежные информационные агентства. СПб., 2006.
28. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ / Под ред. Пую А.С. СПб., 2010.
29. Современные зарубежные СМИ в условиях глобализации / Под ред. А. Ю. Быкова. СПб., 2011.
30. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. М., 2018.

**Программа аттестации в письменной форме для претендентов на восстановление, изменение образовательных программ, изменение формы обучения, перевод из других образовательных организаций на 2 курс (4 семестр) бакалавриата очной формы обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика», основная образовательная программа «Международная журналистика»**

Регулирование деятельности журналистов в странах с различными политическими системами. Международные организации журналистов: профессиональная этика и правовое регулирование медиасреды. Этические вопросы работы с международной информацией. Аналитические и художественно-публицистические жанры в России и за рубежом. Основные принципы редакционного менеджмента. Специфика работы журналиста-международника в редакциях газет и журналов. Особенности работы журналиста-международника на телевидении. Работа журналистов в информационных агентствах. Специфика работы журналиста-международника в новых медиа. Организация работы специальных и собственных корреспондентов российских редакций за рубежом. Эволюция приемов, методов и средств внешнеполитической информации и пропаганды. Глобальное телевидение и международная информация. Мировые агентства новостей и тенденции их развития в XXI веке.

**Список литературы**

1. Блохин И. Н. Журналистика в мире национальных отношений: политическое функционирование и профессиональное участие. СПб., 2008.
2. Быкова А. С. Массмедиа стран-членов Европейского Союза. СПб., 2004.
3. Вартанова Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М., 2003.
4. Вороненкова Г. Ф., Вороненков М. Ю. Электронные СМИ Германии: история и современность. М., 2007.
5. Журналист в современной медиасреде / Под ред. С. Ильченко. СПб., 2017.
6. Ильченко С. Н., Познин В. Ф., Почкай Е. П. Технология СМИ. Творческие профессии на телевидении и радио. СПб., 2003.
7. Как новые медиа изменили журналистику / Под ред. А. Амзина. Екатеринбург, 2017.
8. Клюев Ю. В. Радиожурналистика: основы профессии. Учебное пособие. СПб., 2015.
9. Ковалев-Случевский К. П. Тележурналистика XXI века. М., 2012.
10. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2016.
11. Лабуш Н. С., Пую А. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. СПб., 2019.
12. Летуновский В. П. Телевизионный журналист в прямом эфире. СПб., 2004.
13. Международные стандарты профессиональной этики журналистов : учебно-методическое пособие. СПб, 2012.
14. Международная журналистика: материалы преподавателей кафедры международной журналистики СПбГУ 2016-2017 гг. / Под ред. А. Пую. Ектеринбург, 2019.
15. Мельник Г. С., Виноградова К. Е., Лисеев Р. П. Основы творческой деятельности журналиста: курс лекций. СПб., 2013.
16. Мисонжников Б. Я. Журналистика: введение в специальность. СПб., 2012.
17. Михайлов С. А. Современная зарубежная журналистика. Учебник. СПб., 2005.
18. Мультимедийная журналистика / Под ред. А. Качкаевой и С. Шомовой. М., 2017.
19. Никонов С. Б. Глобализация и СМИ. СПб., 2006.
20. Прутцков Г. В. Введение в мировую журналистику. Антология в двух томах. М., 2003.
21. Пую А. С. Журналистика Франции: плюрализм и этатизм. СПб.,2003.
22. Пую А. С., Садыхова А. А. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. СПб., 2012.
23. Рихтер А. Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики. М., 2012.
24. Сапунов В. И. Зарубежные информационные агентства. СПб., 2006.
25. Севортьян А. Р., Шароградская А. А. Освещение этнического многообразия. Пособие для факультетов журналистики. М., 2005.
26. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ / Под ред. Пую А.С. СПб., 2010.
27. Современные зарубежные СМИ в условиях глобализации / Под ред. А. Ю. Быкова. СПб., 2011.
28. Тимченко И. С. Авторская колонка в современных СМИ. СПб., 2012.
29. Цвик В. Л. Телевизионная журналистика: история, теория и практика. М., 2009.
30. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2012.

**Программа аттестации в письменной форме для претендентов на восстановление, изменение образовательных программ, изменение формы обучения, перевод из других образовательных организаций на 3 курс (6 семестр) бакалавриата очной формы обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика», образовательная программа «Международная журналистика»**

Виды журналистской деятельности. История и современное состояние профессии журналиста-международника в России и за рубежом. Особенности работы журналиста-международника в различных культурных контекстах. Критерии отбора новостей для публикации. Виды источников международной информации. Особенности работы с источниками международной информации. Российские и зарубежные подходы к классификации жанров в международной журналистике. Информационные, аналитические и художественно-публицистические жанры в России и за рубежом. «Жесткая» новость: построение по принципу «перевернутой пирамиды». «Мягкая» новость: построение по принципу «песочных часов». Информационное интервью. Репортаж: жанровые особенности. Международные организации журналистов: профессиональная этика и правовое регулирование медиасреды. Этические вопросы работы с международной информацией. Основные принципы редакционного менеджмента. Специфика работы журналиста-международника в редакциях газет и журналов. Особенности работы журналиста-международника на телевидении. Работа журналистов в информационных агентствах. Специфика работы журналиста-международника в новых медиа. Организация работы специальных и собственных корреспондентов российских редакций за рубежом. Глобальное телевидение и международная информация. Мировые агентства новостей и тенденции их развития в XXI веке.

**Список литературы**

1. Байчик А. В., Курышева Ю. В., Литвиненко А. А. Информационные жанры в России и за рубежом. СПб., 2016
2. Быкова А. С. Массмедиа стран-членов Европейского Союза. СПб., 2004.
3. Вартанова Е. Л. Медиаэкономика зарубежных стран. М., 2003.
4. Вороненкова Г. Ф., Вороненков М. Ю. Электронные СМИ Германии: история и современность. М., 2007.
5. Ильченко С. Н. Интервью в журналистике. М., 2019.
6. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности.М., 2018.
7. Как новые медиа изменили журналистику / Под ред. А. Амзина. Екатеринбург, 2017.
8. Клюев Ю. В. Радиожурналистика: основы профессии. Учебное пособие. СПб., 2015.
9. Ковалев-Случевский К. П. Тележурналистика XXI века. М., 2012.
10. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2016.
11. Ким М. Н. Новостная журналистика. Базовый курс. Учебник. СПб., 2005.
12. Корконосенко С. Г. Введение в журналистику: учебное пособие. М., 2011.
13. Литвиненко А. А. Газеты Германии в XXI веке: от кризиса к модернизации . М., 2010.
14. Лабуш Н. С., Пую А. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. СПб., 2019.
15. Летуновский В. П. Телевизионный журналист в прямом эфире. СПб., 2004.
16. Литвиненко А. А. Международные стандарты репортажа. СПб., 2013.
17. Литвиненко А. А. Репортаж: искусство повествования. СПб., 2013.
18. Международная журналистика: материалы преподавателей кафедры международной журналистики СПбГУ 2016-2017 гг. / Под ред. А. Пую. Ектеринбург, 2019.
19. Пую А. С., Садыхова А. А. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. СПб., 2012.
20. Рихтер А. Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики. М., 2012.
21. Современные зарубежные СМИ в условиях глобализации / Под ред. А. Ю. Быкова. СПб., 2011.
22. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. М., 2018.
23. Сапунов В. И. Зарубежные информационные агентства. СПб., 2006.
24. Международные стандарты профессиональной этики журналистов: учебно-методическое пособие. СПб, 2012.
25. Мельник Г. С., Виноградова К. Е., Лисеев Р. П. Основы творческой деятельности журналиста: курс лекций. СПб., 2013.
26. Никонов С. Б. Глобализация и СМИ. СПб., 2006.
27. Прутцков Г. В. Введение в мировую журналистику. Антология в двух томах. М., 2003.
28. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ / Под ред. Пую А.С. СПб., 2010.
29. Черных А. Мир современных медиа. М., 2007.
30. Шарончикова Л. Пресса Франции в меняющемся мире (1944-2004). М., 2007.

**Программа аттестации в письменной форме для претендентов на восстановление (кроме восстановления для повторного прохождения государственных итоговых испытаний), изменение образовательных программ, изменение формы обучения, 4 курс (8 семестр) бакалавриата очной формы обучения по направлению 42.03.02 «Журналистика», образовательная программа «Международная журналистика»**

**Раздел 1.**

**Жанры журналистики в России и за рубежом**

Системы журналистских жанров в России и за рубежом. Информационные и аналитические жанры международной журналистики. Художественно-публицистические жанры современных медиа. Колонка: особенности развития жанра в западной прессе. Жанр «фичер» в зарубежных СМИ. Тенденции развития авторской журналистики в России и за рубежом.

**Список литературы**

1. Байчик А. В., Курышева Ю. В., Литвиненко А. А. Информационные жанры в России и за рубежом. СПб., 2016
2. Ильченко С. Н. Интервью в журналистике. М., 2019.
3. Ильченко С. Н. Основы журналистской деятельности.М., 2018.
4. Как новые медиа изменили журналистику / Под ред. А. Амзина. Екатеринбург, 2017.
5. Клюев Ю. В. Радиожурналистика: основы профессии. Учебное пособие. СПб., 2015.
6. Ковалев-Случевский К. П. Тележурналистика XXI века. М., 2012.
7. Колесниченко А. В. Настольная книга журналиста. М., 2016.
8. Ким М. Н. Новостная журналистика. Базовый курс. Учебник. СПб., 2005.
9. Корконосенко С. Г. Введение в журналистику: учебное пособие. М., 2011.
10. Литвиненко А. А. Газеты Германии в XXI веке: от кризиса к модернизации . М., 2010.
11. Лабуш Н. С., Пую А. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. СПб., 2019.
12. Летуновский В. П. Телевизионный журналист в прямом эфире. СПб., 2004.
13. Литвиненко А. А. Международные стандарты репортажа. СПб., 2013.
14. Литвиненко А. А. Репортаж: искусство повествования. СПб., 2013.
15. Международная журналистика: материалы преподавателей кафедры международной журналистики СПбГУ 2016-2017 гг. / Под ред. А. Пую. Ектеринбург, 2019.
16. Пую А. С., Садыхова А. А. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. СПб., 2012.
17. Рихтер А. Международные стандарты и зарубежная практика регулирования журналистики. М., 2012.
18. Современные зарубежные СМИ в условиях глобализации / Под ред. А. Ю. Быкова. СПб., 2011.
19. Соколов-Митрич Д. Реальный репортер. М., 2018.
20. Тимченко И. С. Авторская колонка в современных СМИ. СПб., 2012.

**Раздел 2.**

**Зарубежная журналистика: история и современность**

Предшественники печати и первые газеты и журналы за рубежом (страна по выбору). Предпосылки и этапы развития свободы слова в странах Западной Европы и США. Цензура и влияние политических режимов на развитие журналистики: сравнительный анализ опыта стран Западной Европы и США. Черты журналистики в периоды мировых войн (на примере западноевропейских СМИ). Агентства новостей в западноевропейских странах и США, их влияние на журналистику XIX века. Качественная и массовая пресса за рубежом (страна по выбору). Становление аудиовизуальных СМИ (страна по выбору). Концентрации и монополизация СМИ: опыт западноевропейских и североамериканских СМИ. Глобальное телевидение и международная информация. Мировые агентства новостей и тенденции их развития в XXI веке.

**Список литературы**

1. Беглов С. И. Империя меняет адрес. Британская печать на рубеже тысячелетий. М., 1997.
2. Беглов С. И. Четвертая власть: британская модель. М., 2002.
3. Беспалова А. Г., Корнилов Е. А., Короченский А. П., Лучинский Ю. В., Станько А. И. История мировой журналистики. М.- Ростов-на-Дону, 2003.
4. Власов Ю. М. Политические манипуляции. История и практика средств массовой информации США. М., 1982.
5. Вороненкова Г. Ф. Путь длиною в пять столетий: от рукописного листка до информационного общества. Национальное своеобразие средств массовой информации Германии (исторические предпосылки, особенности становления и эволюция, типологические характеристики, структура, состояние на рубеже тысячелетий). 2-е изд. М., 1999.
6. Вороненкова Г. Ф., Чесанов А. А. Периодическая печать Германии. СПб., 2001.
7. Вороненкова Г. Ф., Вороненков М. Ю. Электронные СМИ Германии: история и современность. М., 2007.
8. Журналистика западноевропейских стран: Учеб. пособие / Под ред. проф. В. С. Соколова. Л., 1990.
9. Иванян Э. А. От Джорджа Вашингтона до Джорджа Буша. Белый дом и пресса. М., 1991.
10. История зарубежной журналистики (1945 - 2008): хрестоматия. М., 2008.
11. История зарубежной журналистики / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов / под общ. ред. С. А. Михайлова. М., 2014.
12. История мировой журналистики. Ростов-на-Дону, 2000 (вариант: История Мировой журналистики. М., Ростов-на-Дону, 2004).
13. История печати: Антология. М., 2001.
14. Матвеев В. А. Империя Флит-стрит. Современная печать Англии. М., 1961.
15. Михайлов С. А. Журналистика Соединенных Штатов Америки. СПб., 2004.
16. Мкртчян А. А. История журналистики США XVIII—XIX вв. М., 1995.
17. Прутцков Г. В. Введение в мировую журналистику. Антология в двух томах. М., 2003.
18. Прутцков Г. В. История зарубежной журналистики (1800-1929). М., 2010.
19. Пую А. С. Политический плюрализм: опыт Франции. СПб.,1994.
20. Современная зарубежная журналистика: глокализация в практике западноевропейских СМИ / Под ред. Пую А. С. СПб., 2010.

**Раздел 3.**

**Международные правовые и этические принципы деятельности СМИ**

Развитие международного гуманитарного права и его принципы. Нормы международного права о статусе журналиста в условиях вооруженного конфликта и боевых действий. Международные политические институты и гуманизация вооруженных конфликтов. Международно-правовые и этические аспекты деятельности журналиста в условиях вооруженных конфликтов. Международные организации журналистов: профессиональная этика и правовое регулирование медиасреды. Этические вопросы работы с международной информацией. Источники международной информации и особенности работы с ними.

Список литературы

1. Батырь В. А. Международное гуманитарное право. М., 2011.
2. Блохин И. Н. Журналистика в мире национальных отношений: политическое функционирование и профессиональное участие. СПб., 2008.
3. Быкова А. С. Массмедиа стран-членов Европейского Союза. СПб., 2004.
4. Журналистика. Общество. Ценности / Ред. В. А. Сидоров. СПб., 2012.
5. Законы и практика СМИ в одиннадцати демократиях мира (сравнительный анализ) / Науч. ред. М. А. Федотов и др.; ред. А. В. Брагина. М., 1998.
6. Законы и практика средств массовой информации в Европе, Америке и Австралии. М., 1993.
7. Корконосенко С. Г. Правовой статус средств массовой коммуникации. СПб, 2009.
8. Лабуш Н. С., Пую А. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. СПб., 2019.
9. Лопатин В. Н. Информационная безопасность России: Человек. Общество. Государство. СПб., 2000.
10. Международные стандарты профессиональной этики журналистов : учебно-методическое пособие. СПб, 2012.
11. Международная журналистика: материалы преподавателей кафедры международной журналистики СПбГУ. Екатеринбург, 2018.
12. Рихтер А. Г. Правовые основы журналистики. М., 2009.

**Раздел 4.**

**Региональные особенности зарубежных СМИ**

Национальные особенности современных медиасистем и типологическая характеристика СМИ (регион по выбору). Глобализация и проблемы национальной идентификации в современной международной журналистике. Концентрация, монополизация и коммерциализация СМИ. Влияние этнического и религиозного факторов на развитие национальных СМИ (страна по выбору). Реализация функций журналистики в рамках различных политических, социальных и культурных систем. Влияние медиаконвергенции и новых информационных технологий на рынок массмедиа (страна по выбору).

**Список литературы**

1. «Политика постправды» и популизм / Под ред. О.В. Поповой. СПб., 2018.
2. Журналист в современной медиасреде. Сборник статей / Под ред. С. Н. Ильченко. СПб., 2017.
3. Лабуш Н. С., Пую А. С. Медиатизация экстремальных форм политического процесса: война, революция, терроризм. СПб., 2019.
4. Медиакратия: современные теории и практики / Под редакцией А. С. Пую и С. С. Бодруновой. СПб., 2014.
5. Медиасистемы стран БРИКС: исторический генезис, особенности функционирования / Под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2018.
6. Никонов С. Б. Правовые и геополитические проблемы деятельности СМИ. СПб., 2010.
7. Панцерев К. А. Информационно-коммуникационная индустрия в странах тропической Африки: история и современность. М., 2017.
8. Пую А.С., Садыхова А.А. Арабские СМИ в европейском медиапространстве: приглашение к диалогу культур. СПб., 2012.
9. Расторгуева Н.Е. Журналистика и власть: особенности взаимодействия в странах Латинской Америки. М., 2017.
10. Современная зарубежная журналистика. Глокализация в практике западноевропейских СМИ / Под ред. А. С. Пую. СПб., 2010.
11. Ткачева Н.В. Индия: медиасистема в условиях либерализации экономики / Под ред. Е.Л. Вартановой. М., 2009.
12. Ян Ч., Тянь Ю. Современная журналистика Китая: вечерняя пресса, региональное радио. Минск, 2017.