**Аннотация к данной работе**

**Тема:** Дизайн в научной периодике

**Ключевые слова:** визуализация данных, социум, научная литература, научно-популярная литература, дизайн периодических изданий, дизайн научных и научно-популярных сайтов.

**Актуальность работы.** Данная работа затрагивает вопросы, касающиеся применения визуализации данных науки в различных видах СМИ. Современный мир насыщен информацией, поэтому обойтись без каких-либо источников информации невозможно. Для узкоспециализированного круга читателей существует научная литература, основными элементами дизайна которой служат текст, для пояснения используются графические символы, чёрно-белые рисунки, реже – чёрно-белые фотографии. Для более широкого круга читателей издаются научно-популярные издания, отличия от научной литературы которых существенны. А именно, добавлением таких способов визуализации как фотография, информативно дополняющая текст, иллюстрации, инфографика.

**Целью работы** является анализ использования визуализации данных в научных изданиях и эволюцию с развитием новых технологий.

Соответственно, **задачи работы** следующие:

1. сформулировать понятие «визуализация данных» и определить перечень графических объектов, к которым приложим данный термин;
2. рассмотреть формирование визуализации данных в научных изданиях и в телеэфире;
3. провести эмпирическое исследование по визуализации данных науки в интернете;
4. сформировать эмпирическую базу исследования научных и научно-популярных изданий;
5. провести анализ средств визуализации данных в научной и научно-популярной периодике;
6. подвести итоги.

 **Объектом исследования** являются научные издания в широком

понимании читателя.

 **Предмет исследования:** эволюционный и аналитический аспект в визуализации данных научных изданий.

 **Методы исследования:** метод сравнения, метод описания, метод анализа.

 **Апробация работы.** По данной работе опубликована статья «Эволюция средств репрезентации журнала «Вокруг Света» в сборнике «Новая наука: Стратегии и векторы развития». Статья также опубликована на сайте [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru).

 **Структура диссертации** состоит из введения, двух глав, каждая из которых включает три параграфа, заключения и списка литературы.

 В **заключение** снова нужно повториться, что для лучшего осмысления научных данных потенциально могут помочь различные методы и способы визуализации данных. В настоящее время популярен интернет как быстрый и эффективный источник поиска информации.

 Дальнейший рост количества информации повлечёт за собой усовершенствование прежних и изобретение новых способов и методов визуализации данных как на бумажных «носителях», так и на электронных.

**Тема:** Design in scientific periodicals/

**Ключевые слова:** visualization presents, society, scientific literature, popular scientific literature, design of periodicals, scientific design and scientific and popular sites.

**The relevance of the work.** This work raises issues concerning the application of visualization of scientific data in different types of media. The modern world is saturated with information, so to do without any sources of information impossible. For a highly specialized readership, there is scientific literature, the main design elements which serve as the text for explanations use graphic symbols, black-and-white drawings, at least – a black-and-white photographs. For a wider range of readers are published in scientific and popular publications, differences from scientific literature which is substantial. Namely, the addition of such visualization techniques as photography, supplementing the informative text, illustrations, infographics.
The aim of this work is the analysis of the use of data visualization in scientific publications and the evolution with the development of new technologies.
Accordingly, the tasks are the following:
1) to formulate the concept of "data visualisation" and determine the list of graphic objects that will make the term;
2) to consider the formation of a data visualization in scientific publications and in television;
3) to conduct empirical research on visualization of scientific data in the Internet;
4) to form the empirical base of scientific research and popular scientific publications;
5) to analyze data visualization in scientific and popular scientific periodicals;
6) to sum up.
Object of research are scientific publications in a wide
the understanding of the reader.
Subject of research: evolutionary and analytical aspect of data visualization in scientific publications.
Research methods: comparison method, descriptive method, method of analysis.
Approbation of the work. In this paper published an article "the Evolution of the means of representation of the magazine "Around the world" in the book "a New science: Strategies and vectors". The article is also published on the website www.elibrary.ru.
The structure of the thesis consists of introduction, two chapters, each of which includes three paragraphs, conclusion and list of references.
In conclusion, it is again necessary to repeat that for the best comprehension of scientific data potentially can help various methods and ways of data visualization. Currently, the popular Internet as a quick and effective source of finding information.
A further increase of the amount of information will entail the improvement of old and the invention of new methods and techniques of data visualization on paper as "media" or electronic.