

ОТЗЫВ научного руководителя – доцента кафедры телерадиожурналистики Факультета журналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ, кандидата филологических наук А.А. Пронина о выпускной квалификационной работе Фроловой Ярославны Сергеевны «Драматургия научно-познавательного фильма»

Ярославна Сергеевна Фролова получила степень бакалавра в 2013 году, защитив ВКР «Александр Гордон как языковая личность в медиатексте» по кафедре телерадиожурналистики факультета журналистики СПбГУ.

Обучаясь в магистратуре по программе «Документальный фильм: творчество и технологии», после 1 курса она прошла практику на «Студии независимого кино» под руководством Д. И. Коваленко. Во время практики она участвовала в съемках фильма о Жанне Бровиной, который затем закончила самостоятельно в качестве курсовой работы, а также в качестве помощника режиссера и ассистента оператора принимала участие в съемках художественного фильма о Степане Разине, организовывала съемочный процесс.

Во время прохождения педагогической практики прочитала две лекции для детей 9-11 лет и 12-14 в школе для девочек "AG" («Павел Клушанцев: научно-популярное кино до Star Wars» и «Научно-популярное кино в Советское время»). После лекций Я.С. Фроловой поступило предложение создать авторский курс о научно-популярном телевидении для детей, она награждена дипломом школы в номинации «Лучшая интерактивная работы с классом».

Тезисы исследования для диссертации были опубликованы в двух сборниках конференций «Петербургские чтения: СМИ в современном мире» и «Молодые исследователи», автор выступила с докладом на конференции молодых исследователей. В период научно-исследовательской практики также были проведены 3 опроса среди студентов на тему научно-популярного кино. Результаты данных опросов вошли в настоящую работу.

Курсовая работа Я.С. Фроловой «Жанна Бровина: география лица» опубликована на сайте СПбГУ, она является участником конкурса студенческих фильмов "Серебряная пленка" в Ставрополе (2014 год).

Благодаря съемкам курсового проекта на телеканале ЛОТ вышел сюжет про К.Симуна - автора мемориала "Разорванное кольцо", сценарий сюжета был предложен редактору канала, ассистировала на съемках, предоставила видеоматериалы. Во время учебы в магистратуре принята на работу на телеканал "МИР".

Выпускная квалификационная работа Ярославны Сергеевны Фроловой носит творческий характер, она посвящена важной составляющей современного документального научно-познавательного фильма – драматургии. Автор ВКР самостоятельно определила тему, угол зрения, под которым данная проблематика рассматривается в работе, выбрала фильмы для подробного анализа в контексте заявленной проблематики. Несмотря на то, что активная работа над текстом велась не столь планомерно, как следовало бы, и без постоянного контакта с научным руководителем, особенно на начальном этапе, - автору удалось довести ВКР до нужных кондиций и предоставить текст к защите.

Работа над собственным фильмом также велась, в основном самостоятельно, но к рекомендациям научного руководителя Я.С. Фролова относилась вполне конструктивно.

Несмотря на отдельные недостатки, ВКР представляет собой самостоятельное и любопытное творческое сочинение. Поставленные в работе задачи выполнены, цель ее достигнута. Объем текста соответствует требованиям творческой ВКР.

Вполне можно утверждать, что выпускная квалификационная работа Ярославны Сергеевны Фроловой «Драматургия научно-познавательного фильма» состоялась. Текст и творческая часть работы соответствуют предъявляемым требованиям, диссертация заслуживает положительной оценки.

Научный руководитель –
доцент кафедры телерадио журналистики
Факультета журналистики
Института «Высшая школа журналистики
и массовых коммуникаций» СПбГУ,
кандидат филологических наук

Пронин А.А.



21 мая 2015 года